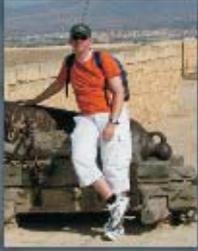


Rendering

Bryce Board News

Interview mit DJ Blueprint



Alles über DJ und das Bryce Board..

Reviews: Vorstellung verschiedener Programme

Der Große Bryce-Board Winter-Contest



Tolle Preise zu gewinnen!

Carrara - Hexagon - MojoWorld

Gewinner der Background-Challenge



Download des Monats



Wennes Burgenbausatz

Specials: Fehlerbildsuche



Das Nikolausrätsel

Tutorial Check

Maximes Tutorial zum Abstrakten Shapes Tutorial



Pixelkids Alien Works



Weitere Themen:

Witzseite: Mal was zum lachen! 😊

😊 Download-Tipps

Preview: Dundee 😊

Editorial

Was lange währt wird endlich gut - so sagt man. Ob dies auch für die erste Ausgabe von Active Rendering zutrifft, dass müsst ihr uns schon sagen - Feedback erwünscht!

Wir sind der Meinung, die Mühen haben sich gelohnt. Zwar haben wir den Starttermin mehrfach verschoben, aber ich denke, das Warten hat sich ausgezahlt und voller Stolz präsentieren wir euch nun den ersten Schritt den wir auf das Neuland eZine gewagt haben.

Vor euch liegt also das erste Mal ein 14 Seiten starkes Magazin im PDF Format, das es in Zukunft in loser Folge ca. alle 2 Monate geben wird. An dieser Stelle Dank an all diejenigen, die an der Entstehung beteiligt waren. Der Inhalt ist noch sehr Beschränkt, aber mit eurer Mithilfe wird die 2. Ausgabe von AR mindestens doppelt so viele Seiten enthalten, dessen bin ich mir sicher!

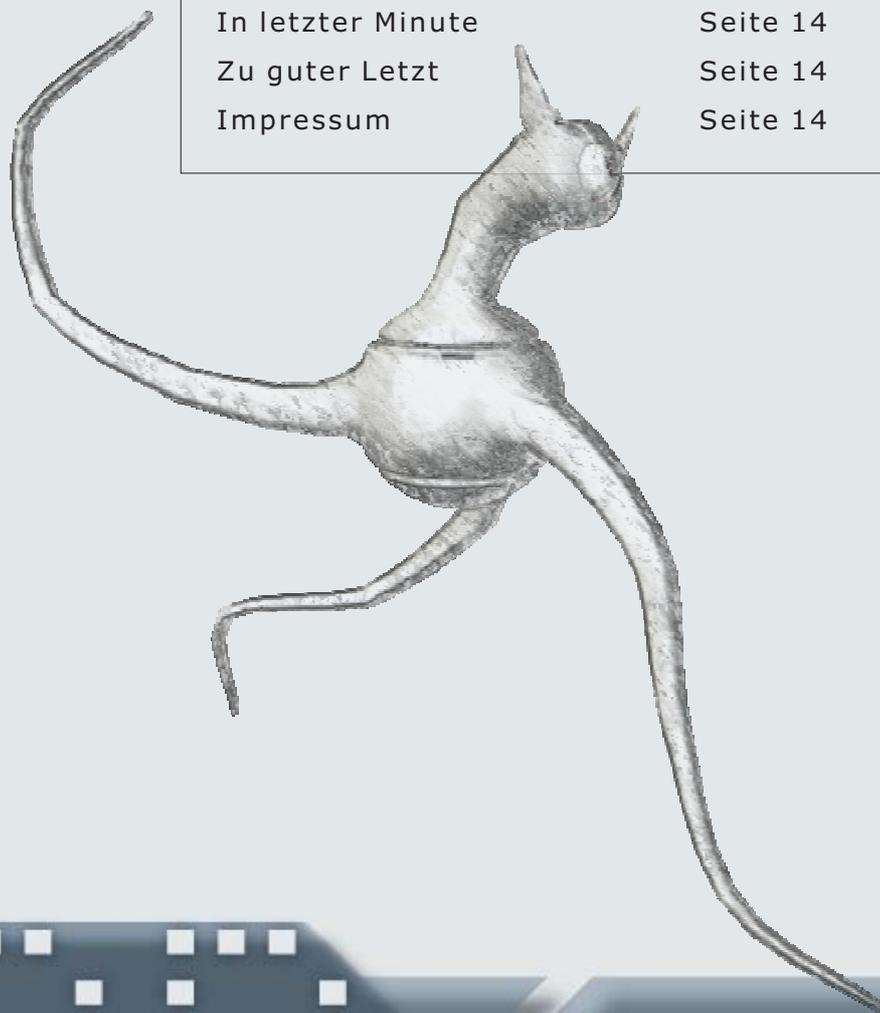
Nun will ich aber nicht mit vielen Worten vom Wesentlichen ablenken. Ich wünsche euch viel Spaß beim Stöbern!

Euer

DB Blue print

Inhalt

Editorial	Seite 2
Inhaltsverzeichnis	Seite 2
Winter-Contest	Seite 3
Interview	Seite 4
Quick Challenge	Seite 5
Download des Monats	Seite 6
Witz komm raus!	Seite 7
Download-Tipps	Seite 8
Tutorial-Check	Seite 9
Dundee Preview	Seite 10
Reviews	Seite 11
Fehlerbildsuche	Seite 12
Das Nikolausrätsel	Seite 13
Leserbriefecke	Seite 14
In letzter Minute	Seite 14
Zu guter Letzt	Seite 14
Impressum	Seite 14



Winter-Contest

rendern mitmachen gewinnen!

Der Große Bryce-Board Winter-Contest mit tollen Preisen sponsored by Eovia und Pandromeda. Zu gewinnen u.a. Carrara 5 Pro, Hexagon, MojoWorld 3 Standard, Carrara 3D Basics 2!



Vom 01. Dezember 2005 bis zum 31. Januar 2006 habt ihr die Möglichkeit an einem vom Bryce-Board veranstalteten Winter-Contest teilzunehmen.

Mitmachen lohnt sich, es gibt wertvolle Preise für die ersten drei Plätze sowie einen Sonderpreis für das Bild mit der besten Idee. Zusätzlich eine Verlosung unter allen Teilnehmern und ein "Dankeschön-Geschenk" für alle Teilnehmer!

Das Thema lautet „(Alb-)Traumplätze". Gemeint sind Orte, die es eigentlich nicht gibt/geben kann, wie Himmelreich, Hölle, schwebende Inseln, kopfstehende Häuser... der Fantasie sind keine

Grenzen gesetzt.

Ihr könnt **mit bis zu 2 Bildern teilnehmen**.

Welches 3D Programm ihr dafür verwendet ist Euch freigestellt. Jedoch winken bei nachgewiesener, überwiegender Verwendung von Carrara oder Hexagon (Demo- oder Vollversion) deutlich attraktivere Preise!!! (Die Eovia-Demoversion können geladen werden unter <http://www.eovia.com/resources/download.asp>).

Also dann ran an die Rechner und gerendert was das Zeug hält!

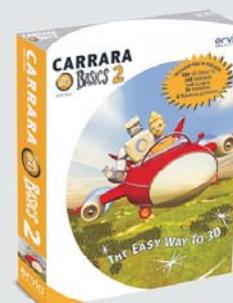
(DJB)



Wenn ihr mitmachen wollt lest bitte [die Regeln \(hier klicken\)](#).

Dort findet ihr auch noch weitere Infos was ihr wie machen müsst um teilzunehmen.

Wenn noch Fragen offen sind werden diese gerne in unserem [offiziellen Frage-Thread beantwortet \(hier klicken\)](#).



Interview

mit DJBlueprint, Gründer des Bryce-Boards

Nun, die (wahrscheinlich) naheliegendste Frage an dich ist: **Warum gründet man ein Forum?**

Tja, gute Frage. Bei mir war es so, dass ich Foren schon immer als eine geeignete Form zum Erfahrungsaustausch angesehen habe. Als ich dann anfing mich mit Bryce auseinander zu setzen musste ich leider feststellen, dass es dazu kein deutschsprachiges Forum gab. Da hab ich das eben selbst in die Hand genommen. Hätte es damals etwas vergleichbares gegeben wäre ich sicher Stammuser geworden, aber das Bryce-Board gäbe es dann so heute nicht.

Du investierst ja sehr viel Freizeit, um das Board am laufen zu halten. Wie stehst du selbst dazu und was sagen deine Freunde zu diesem Thema?

Ja, es verschlingt schon 'ne Menge Zeit, vor allem wenn man das Board nicht nur isoliert sieht. Ich möchte ja hin und wieder auch selbst mal ein Bild machen und den Bryce-Contest gibt's ja auch noch. Aber ich denke, dass ist generell so mit Hobbys, die brauchen halt Zeit. Zum Glück habe ich eine sehr verständnisvolle Frau :-)) und Freunde sind immer fasziniert von den Bildern, welche die User erstellen.

Es melden sich stetig neue Mitglieder an. Wie erklärst du dir diesen Mitgliederansturm?

Na ja ob's ein Ansturm ist weiß ich nicht, aber ich denke, der Grund ist überwiegend der gleiche wie der, der mich dazu bewegt hat das Bryce-Board zu gründen. Und täglich verfallen neue Leute dem Rendervirus ;-)) - das solltest Du doch wissen *g*. Gerade als Anfänger ist man mit den Handbüchern oft nicht glücklich und sucht Hilfe und Tutorials um weiter zu kommen. Ich denke, da ist das Bryce-Board eine ideale Anlaufstelle.

Wie lange arbeitest du schon im 3D Bereich und wie bist du dazu gekommen?

Puhh, da muss ich richtig rechnen, Buch geführt habe ich darüber nicht, aber es müsste jetzt irgendwas um die 5 Jahre

sein. Angefangen habe ich mit Terragen. Ich war einfach fasziniert von den Bildern über die ich im Internet gestolpert war. Das wollte ich selbst auch können. Nach einiger Zeit entdeckte ich dann auch Bryce. Ich ersteigerte mir zunächst die Version 2 bei eBay und am 1.

November 2001 habe ich mir Bryce 5 bei Amazon geholt (grad in der History nachgeschaut *g*). Also gepackt hat es mich vor 5 Jahren, Bryce zählt seit 4 Jahren dazu. Mittlerweile sind noch viele weitere Programme dazu gekommen, wie z.B. Poser, Cinema 4D und Carrara.

Wie wichtig sind dir andere Meinungen zu deinen Bildern?

Generell wichtig. Denn nur wenn man Feedback bekommt kann man es besser machen. Dabei sind mir aber ehrliche Kritiken wesentlich lieber als nur ein "schönes Bild". Leider komme ich selbst nicht so häufig dazu eigene Bilder zu erstellen und auch nicht bei anderen Bildern meine Meinung zu hinterlassen.

Danke dass du dir die Zeit genommen hast! Gerne, ich danke dir!

Das Interview wurde via Web-Formular geführt von Zuzler.

(ZUZ)



Quick Challenge

Hintergrundbild - and the winner is...

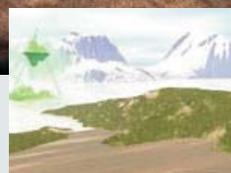
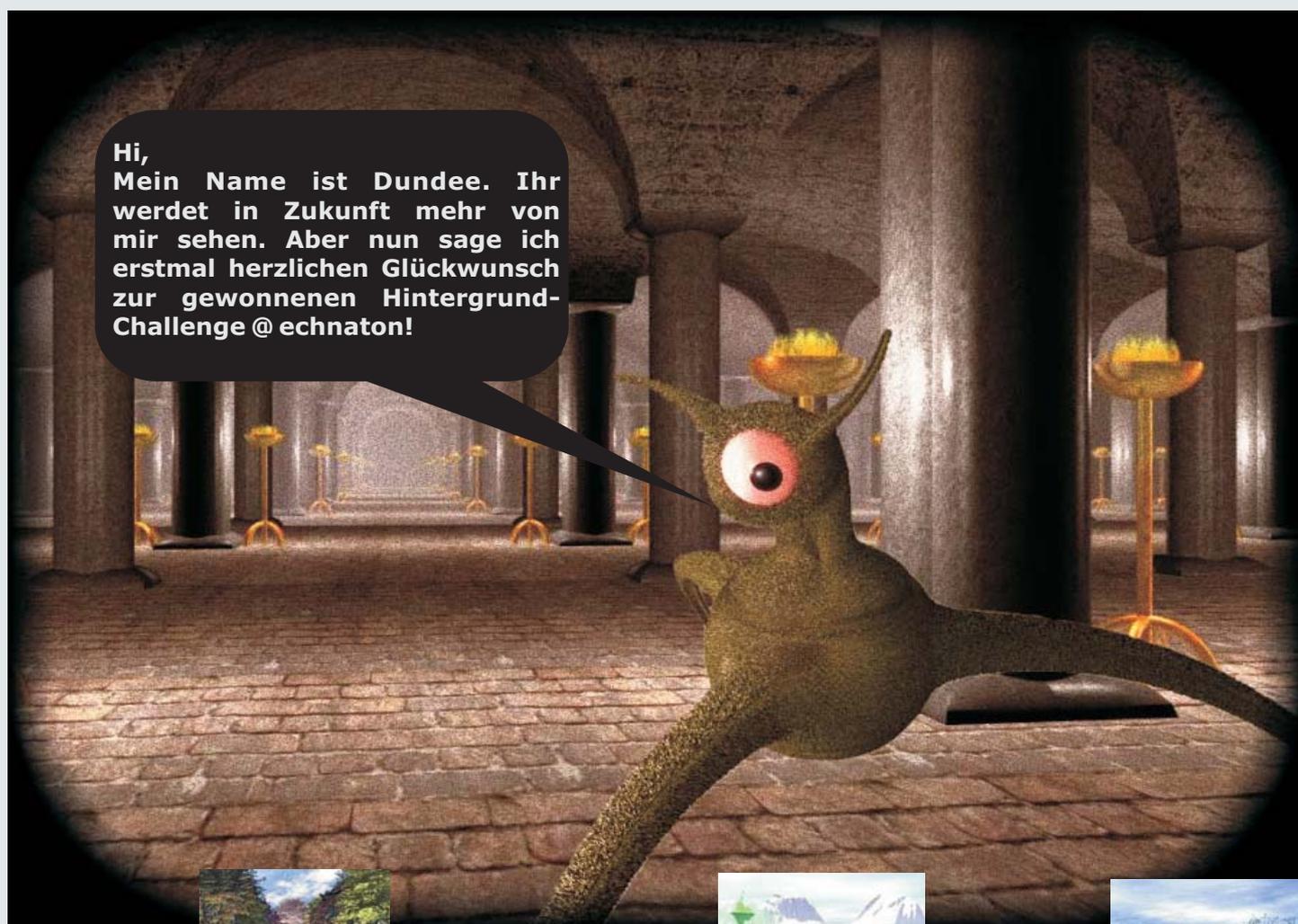
Die [Quick Challenge](#) „Hintergrundbild“ lief vom 1.11. bis zum 10.11. Es ging darum, ein Bild zu erstellen, in das man im Nachhinein eine Kreatur einfügen kann. Mitgemacht haben Model123 und Maxime mit jeweils einem Bild, Lule2, Echnaton und Rammstein mit jeweils zwei Bildern. Als Preisgeld wurden 1000 Bryce-Bottys

ausgeschrieben, die nach einer längeren Diskussion schließlich an Echnaton vergeben wurden. Er gewann den Contest mit seinem unendlichen Säulenbild. Alle anderen Teilnehmer bekommen jeweils 100 Bryce-Bottys, als Dankeschön für die Bilder. Und nun zur Auflösung des großen Geheimnisses, was eigentlich in das Bild eingefügt werden sollte: Der eine oder

andere kennt das flauschige, dreibeinige Wesen vielleicht schon, das auf den Namen Dundee hört. Er wurde von DJBlueprint entworfen. Doch seht selbst, wie sich Dundee auf dem Siegerbild von Echnaton macht!

Warum das ganze erfahrt ihr auf Seite 10!

(ZUZ)



Download des Monats

Wennes Burgenbausatz (Teil 1) - für Bryce

In der Rubrik „Download des Monats“ werden euch jedes mal interessante Downloads aus dem Bryce-Board für Bryce vorgestellt.

Den Anfang macht der Burgenbausatz von Wenne, der aus insgesamt 12 Teilen besteht, die im Bryce-üblichen .obp-Format vorliegen.

Da dies laut Wenne der erste Teil ist, darf man gespannt sein, was noch kommt. Der erste Teil jedenfalls enthält ein Mauerteil, zwei Zugbrückenteile, fünf Teile für die Wachtürme, zwei Dächer, eine Fahne und ein Kreuz. Somit lässt sich aus diesen Objekten eine Risenmauer bauen, jedoch nicht das Leben hinter der Mauer.

Die Teile sind sehr einfach zu handhaben, ein wenig Feingefühl und Geduld beim Zusammenbauen der Festung ist allerdings notwendig. Nachdem man sich jedoch an die Anordnung der Objekte gewöhnt

hat, lassen sich in kurzer Zeit beachtliche Ergebnisse erzielen.

Die für Burgen typischen Ecktürme lassen sich per „Stecksystem“ beliebig erhöhen. Einfach einen weiteren Block, wahlweise mit oder ohne Fenster, schon ist der Turm um ungefähr fünf Meter gewachsen.

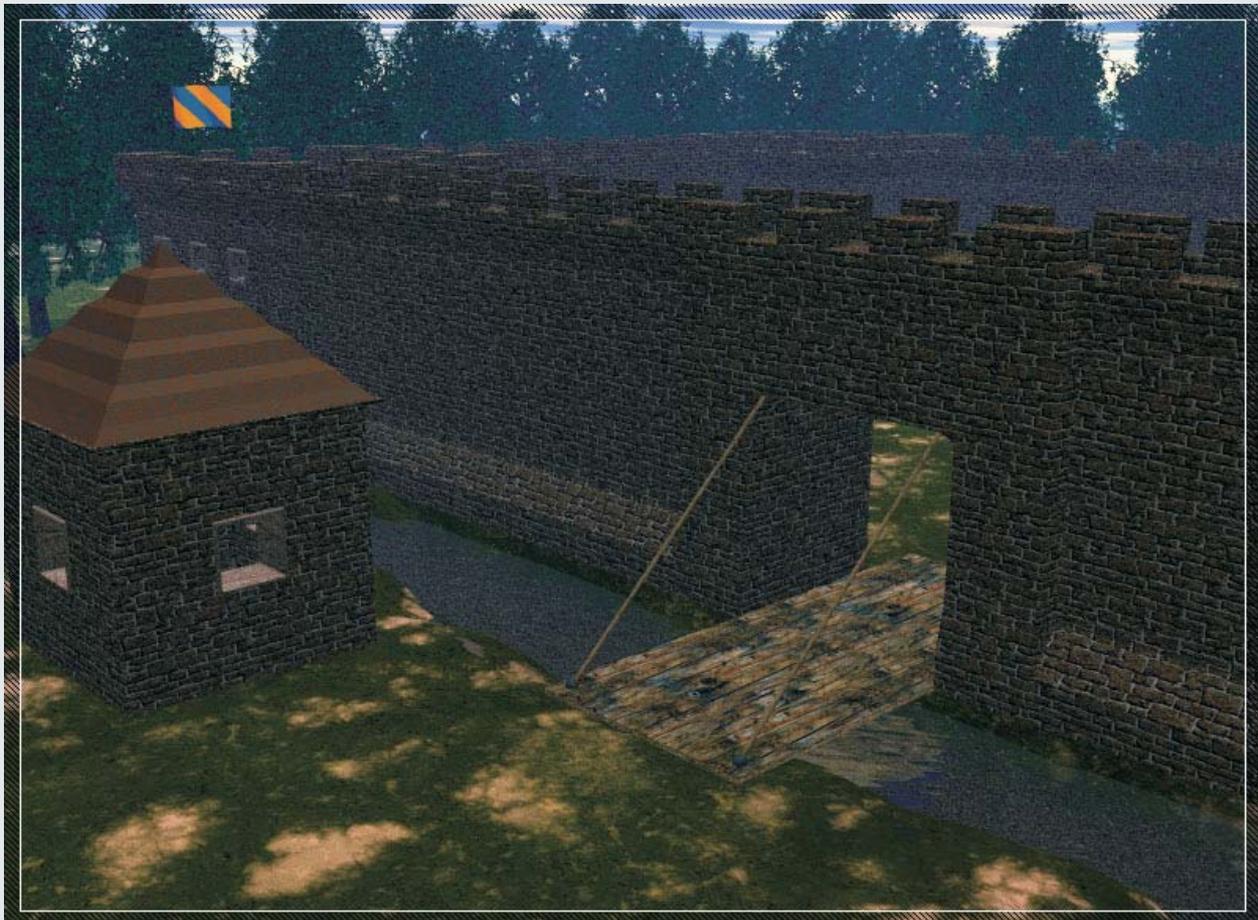
Das nachfolgende Bild wurde nach einer Einarbeitungszeit von ca. 10 Minuten in zwanzig Minuten erstellt, doch Vorsicht: Diese Szene enthält (mit den Bäumen) über 1,2 Millionen Polygone, die einen Standard-PC sehr leicht in die Knie zwingen.

[Um direkt zu dem Download des Monats zu gelangen klickt hier.](#)

(ZUZ)

Fazit:

Für 30 BryceBottys bekommt man alles, was man zum Burgenbau benötigt.



Witz komm raus!

Lachen ist gesund!

Kindermund:

Fritzchen geht mit seinem Vater spazieren und dabei sehen sie zwei Hunde die "voll dabei" sind. Fritzchen fragt seinen Vater: "Was machen die denn da?" Der Vater erklärt ihm: "Weißt Du, der vordere Hund ist müde und da hilft ihm der andere und schiebt ihn nach Hause in sein Körbchen." Fritzchen überlegt einen Moment und meint dann: "Da war es aber gut, dass Mami sich gestern am Waschbecken festgehalten hat, sonst hätte sie der Briefträger noch mit auf die Post genommen!"



Eheprobleme:

Kommt eine Frau nach ihrem Tod in den Himmel und fragt Petrus, ob sie ihren verstorbenen Mann treffen könne. Dieser kann im Computer keinen Eintrag finden, weder bei den Seligen, noch bei den Heiligen. Petrus: "Sagen Sie, wie lange waren Sie eigentlich verheiratet?" "Über 50 Jahre", antwortet die Frau stolz. "Ahh sooo, dann werden wir ihn bei den Märtyrern finden."



Wer hat es?:

Der Chemieprofessor doziert vor den Erstsemestern über die Elektronentransfertheorie. Er schreibt eine Strukturformel an die Tafel und sagt: "Wie Sie sehen, fehlt ein Elektron. Wo ist es?" Schweigen. "Wo ist das Elektron?", fragt der Professor wieder. Da ruft einer der Studenten: "Niemand verlässt diesen Raum!"



Medizinisches:

Kommt ein Mann zum Arzt und klagt, dass es in seiner Ehe sexuell nicht mehr so läuft. Daraufhin gibt ihm der Arzt ein Fläschchen und sagt: "Tun sie hiervon ihrer Gattin ein paar Tropfen in den Wein Abendessen, dann schon wieder Lust!" G e s a g t
 "Tun sie hiervon ihrer Gattin ein paar Tropfen in den Wein Abendessen, dann schon wieder Lust!"
 G e s a g t
 getan, bekommt die Frau ein paar Tropfen ab. Denkt sich der Mann: "Wenn das Zeug wirklich was taugt, sollte ich es auch probieren" und nimmt einen Schluck! Der Abend geht vorbei, die beiden gehen ins Bett ... nichts passiert! Plötzlich wacht sie mitten in der Nacht auf und meint: "Jetzt brauche ich einen Mann". Darauf wacht er auf und meint: "Ich auch...!"



Fürsorglicher Chef:

Der Angestellte geht zum Chef: "Boss, mein Gehalt steht in keinem Verhältnis zu dem, was ich leiste." Der Chef: "Ich weiss, aber wir können Sie doch nicht verhungern lassen..."



(WEN)



Download-Tipps

Was ihr euch mal anschauen solltet...

Die nachfolgenden Downloads findet ihr im Downloadbereich des Bryce-Boards:

Lego-Racer von djblueprint

Das Lego-Fahrzeug von djblueprint lässt sich erst dann „richtig“ verwenden, wenn man das (frei erhältliche) Leocad von der Seite leocad.org besitzt, denn dann kann man Fahrer oder ganze Gebäude erstellen und zusammen mit dem Fahrzeug in Bryce importieren.

Format .obp

Preis 15 BB's

[Direkt zum Download](#)



Würfel mit UV-Map von Esha

Mit diesem kleinen Download kann man den Würfel, der dem Download beiliegt, auf allen Seiten verschieden texturieren. Es werden nur ein Bildbearbeitungsprogramm und Vorkenntnisse im Texturieren von Objekten in Bryce vorausgesetzt. Eine Textdatei erklärt das Wichtigste.

Format .obj

Preis 3 BB's

[Direkt zum Download](#)



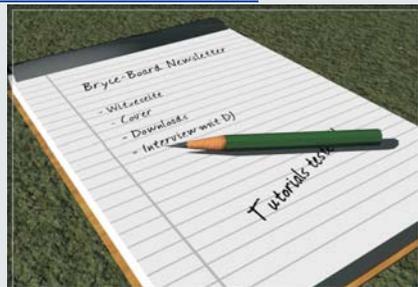
Schreibblock mit Stift von Wenne

Dieser Download beinhaltet einen fertig texturierten Block und einen Stift. Dieses Set lässt sich sehr gut als Beiwerk zu einer Szene verwenden, da sich die Farbe des Stiftes oder des Papiers sehr schnell ändern lässt.

Format .obp

Preis 5 BB's

[Direkt zum Download](#)



Eiswaffel-Material von Esha

Das Eiswaffel-Material von Esha lässt sich nicht nur für Eiswaffeln, sondern auch für andere Gebäckstücke verwenden. Das Material liegt im Bryce-internen .mat-Format vor und lässt sich somit einfach abändern.

Format .mat

Preis 10 BB's

[Direkt zum Download](#)



(ZUZ)

Tutorial-Check

Learning by doing

Achtung: Immer mehr BB-User wurden in letzter Zeit vom heimtückischen Abstrakt-Virus infiziert!

Die Symptome äußern sich in farbenfrohen, surrealen Bildern, die meist Titel wie „Sinister“, „Lightdome“ oder „Embracing“ tragen. Inhalt dieser Bilder sind metallische Gegenstände, die Bryce unter qualvollen Umständen reflektieren und spiegeln muss, während der User ungeduldig auf sein Werk wartet, um gleich ein neues zu erstellen.

Nun haben sich einige User ans Werk gemacht, um den Nicht-infizierten den Einstieg in den Teufelskreis leichter zu machen.

Maxime zum Beispiel schrieb das „Tutorial zum Abstrakten“, das zwei Teile beinhaltet und zudem sehr leicht nachzuvollziehen

ist. Zudem wird im ersten Teil beschrieben, wie man eine fertige Bryce-Szene erstellt, in die man nur noch einen oder zwei

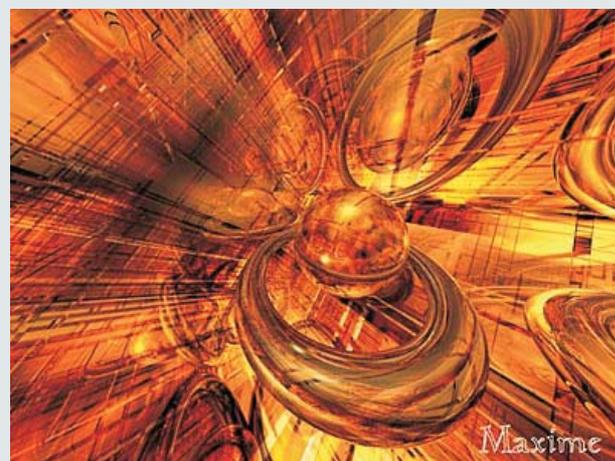


Gegenstände einfügen muss, um nach mehr oder wenig langer Renderzeit sofort wieder ein abstraktes Bild zu erhalten. Auch das „Shapes-Tutorial“ ist von Maxime, in dem man nur einige Kugeln mit einer Metalltextur belegen muss, um Bryce danach gleich

wieder auf Hochtouren laufen zu lassen.

Auch Pixelkid hat ein Tutorial geschrieben (Alien Works), das aus zwei Teilen besteht und sogar eine fertige Szene enthält, die nur noch geöffnet werden, und nach den eigenen Vorstellungen abgeändert werden muss.

Wegen dieser Tutorials haben sich mehrere User dazu hinleiten lassen, ihr dasein ganz dem Abstrakten zu widmen. Nun wird diskutiert, ob man auf die Tutorials eine Warnung im Sinne von „Abstraktes Rendern schadet der Gesundheit“ aufbringen soll.



Zu den Tutorials:

Pixelkid Alien Works

<http://www.bryce-board.de/thread.php?threadid=6540>

Maxime Tutorial zum Abstrakten

http://www.bryce-board.de/jgs_db.php?action=show&eintrags_id=215

Maxime Shapes Tutorial

http://www.bryce-board.de/jgs_db.php?action=show&eintrags_id=8

Fazit:

Suchtgefahr! Alle Tutorials sind sehr einfach gehalten und sind somit für jedermann verständlich. Der geringe Preis von nur 5 BryceBottys ist zudem ein weiterer Grund sich die Tutorials einmal anzuschauen.

Dundee

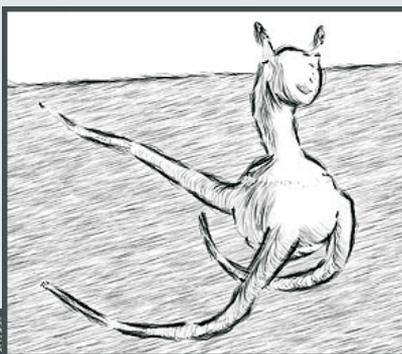
Der Bryce-Board Character for free!

Ihr habt Dundee ja bereits auf Echnatons Siegerbild zu sehen bekommen. Hier wurde er noch per Postwork eingefügt, aber bald bekommt ihr die Gelegenheit, ihn in eure eigenen Projekte direkt in Poser einzubinden. Denn Dundee

wird demnächst exklusiv für alle Boardmitglieder zum Download verfügbar sein als vollwertiger, poseable Character für Poser 4, 5 und 6! Und das Beste: Der

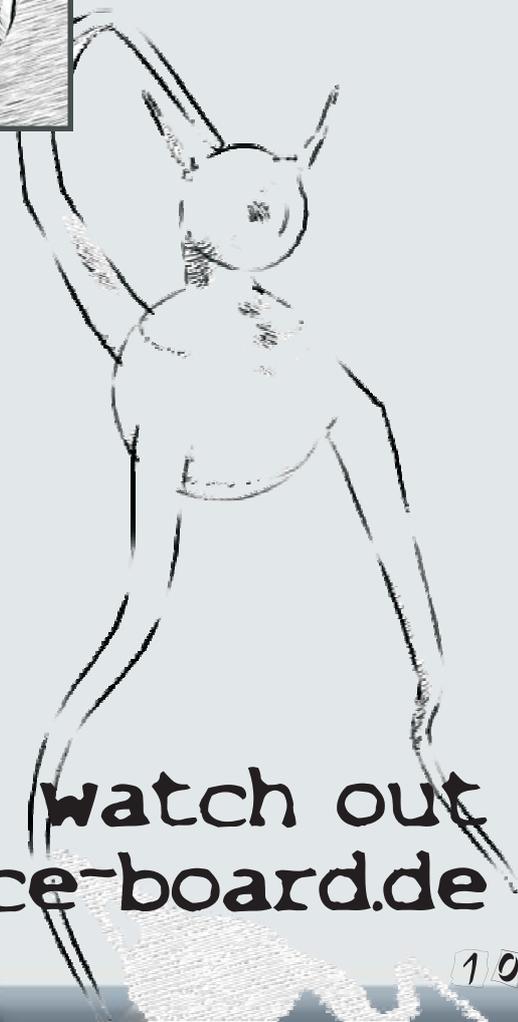
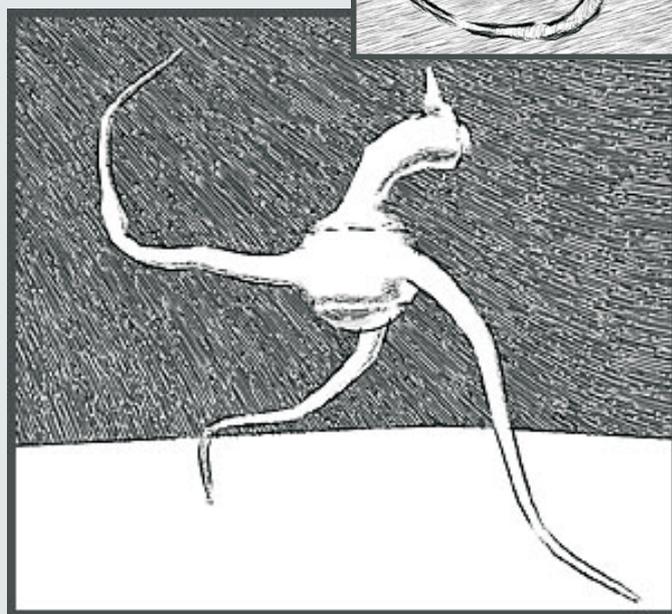
Download kostet nichts, nicht mal Bryce-Bottys!

Wir hoffen jetzt schon auf viele Bilder, die mit ihm erstellt werden! Der Dreibeiner kommt mit diversen Texturen, einem Textur-Template so dass Ihr eigene Texturen erstellen und Dundee so neu einkleiden könnt und verschiedenen Posen, damit ihr gleich voll loslegen könnt.



Also lasst euch überraschen...

(ZUZ / DJB)



Coming soon - watch out
at <http://www.bryce-board.de>

Reviews

Programme, Plugins, Tools.

Seit geraumer Zeit gibt es im Bryce-Board einen speziellen Bereich in dem regelmäßig Reviews zu verschiedenen Programmen und Add-Ons veröffentlicht werden ([hier klicken um direkt in das Forum zu gelangen](#)).

Im Moment umfasst dieser Bereich 7 Reviews und wird laufend erweitert. In dieser Ausgabe von AR möchte ich Euch kurz die bisherigen Reviews vorstellen und in den folgenden Ausgaben wird es dann immer einen kurzen Hinweis auf die neu erschienenen Reviews, sowie ggf. auch das ein oder andere vollständige Review geben. Falls Ihr

selbst ein Programm, Add-On oder sonstiges 3D-Produkt vertreibt und möchtet, dass im BB ein Review hierzu erscheint wendet Euch an info@bryce-board.de.

Vue 5 Easel

[e-on Software](#) hat mit Vue 5 Easel seine beliebte Vue-Reihe um ein Einsteigerprodukt erweitert. Lest in dem Review, warum das Programm im Einsteigerbereich 10 von 10 Punkten erreicht!

Xfrog 4.2

Bäume, Pflanzen, organische Gebilde einfach genial dieses Xfrog von [greenworks](#)! Erreichte in der Wertung 9 von 10 Punkten.

Spline Patch 1.1

Nützliches Plugin für Cinema 4D von [Klaus Heyne](#), besonders aber nicht nur für "Autobauer".

Genetica 2 Pro

Texturen, Texturen und nochmals Texturen. Knotenbasiert erstellt Ihr mit dem Programm von [Spiral Graphics](#) hochwertige Texturen.

Bryce 5.5

Das Programm, das dem Bryce-Board seinen Namen gegeben hat. Die Aktuelle Version von [DAZ](#) erreichte im Review 8 von 10 Punkten.

Cinema 4D Release 9.1 XL-Bundle

Das High-End-Tool von der deutschen Firma [MAXON](#) erzielte 9 von 10 Punkten im Review.

Carrara Studio 3

Dies war das erste Review im Juni 2004. Carrara von [eovia](#) steht mittlerweile vor der Version 5 ein Review wird folgen!

Und demnächst im Review: SimpleMaker Pro + finalRender Stage-2 + MojoWorld 3 Pro + DiTools 1.42 nicht verpassen!



Nachtrag: Kurz vor Redaktionsschluss erreichte uns noch Carrara 5 Pro. Die Liste der Neuerungen ist vielversprechend, so dass ich mich freue, euch das Review zu Carrara 5 Pro von eovia nunmehr ebenfalls vorankündigen zu können - demnächst im Bryce-Board!

(DJB)

Fehlerbildsuche

Fehler finden und Bottys gewinnen!

Es gilt, wie der Titel schon sagt, die Unterschiede zwischen dem Original (oben) und dem Fehlerbild (unten) zu finden. Insgesamt müsst ihr **14 Fehler** entdecken! Der erste, der eine eMail mit der richtigen Lösung an Psychoraner@bryce-board.de (mit ALLEN Fehlern)

schickt, bekommt **300 Bryce Bottys** ;-). Alle weiteren korrekten Einsendungen jeweils **50 BB's!** Viel Spaß beim suchen. Die Auflösung gibt's in der nächsten Ausgabe von AR.

(PSY)



Das Nikolausrätzel

Vier Nikoläuse werden wegen zu schnellem Fahren von der Polizei aufgehalten. Als Strafe müssen sie sich in eine Reihe stellen, sie kommen erst wieder frei, wenn einer der Nikoläuse sagen kann, welche Farbe seine Kleidung hat. Sie wissen, dass jeder einen Mantel und einen Hut hat, jedoch gibt es zwei blaue und zwei rote Mäntel. Die Nikoläuse dürfen sich nicht bewegen, nicht einmal ihre Köpfe dürfen sie drehen. Zwischen A und B befindet sich eine massive, undurchsichtige Steinmauer. Nach wenigen Minuten sagte ein Nikolaus die richtige Farbe seiner Kleidung und war sich absolut sicher, dass seine Antwort richtig war. Obwohl eigentlich nur bekannt war, dass es zwei rote und zwei blaue Kleidungsstücke gibt.

Und jetzt seid ihr dran: Welcher Nikolaus wusste die Antwort und warum war er sich absolut sicher, dass er recht hatte?

Bei dieser Aufgabe gibt's keinen Trick, sie beruht auf reiner Logik. Die Vier haben keine Möglichkeit zu reden, ihre eigene Kleidung anzusehen oder sonst wie in Kontakt zu treten. A und B können jeweils nur die Wand sehen. C sieht B. D kann C und B sehen.

Noch eine Anmerkung am Rande: Natürlich kann man die Lösung im Internet finden, doch versucht mal, sie ohne Hilfsmittel zu lösen. Viel Spaß beim Grübeln!

(ZUZ)



Danke an dieser Stelle an Adelchen, die uns dieses Bild zur Verfügung gestellt hat, um das Ganze zu veranschaulichen



Leserbriefecke

Noch ist sie leer, unsere kleine Leserbriefecke, aber wir würden uns freuen, demnächst die eine oder andere Zuschrift von euch hier veröffentlichen zu können. Lob, Kritik, Fragen, Anregungen - immer her damit! Da wir ein Grafik-Magazin sind, könnt ihr

gerne auch das eine oder andere Bild mitschicken. Ab der nächsten Ausgabe werden wir auch ausgewählte Userbilder präsentieren! Einfach eine eMail an leserbrief@bryce-board.de senden. Ich freue mich darauf!

In letzter Minute

Spiral Graphics hat am 13.12. ein Upgrade seines Flaggschiffs Genetica auf Version 2.5 angekündigt. Das Upgrade wird einige interessante Neuerungen beinhalten und für lizenzierte User der Version 2 kostenlos sein. Angekündigt ist es für das erste Quartal 2006. Im Bryce-Board Review-Bereich werden wir die neue Version mit einem Preview und nach Veröffentlichung auch einem Review in Augenschein nehmen. <http://www.spiralgraphics.biz>

Maxon präsentiert das erste vollständig integrierte, professionelle CINEMA 4D Modul für Haare, Fell und Federn. HAIR ermöglicht es dem Anwender in kürzester Zeit, mit umfangreichen Werkzeugen und höchster Renderingqualität Körper mit einzigartig realistischen Haaren zu versehen. Besonders beeindruckend ist dabei die extrem leichte Bedienbarkeit sowie die hohe Geschwindigkeit bei unglaublich geringem Speicherverbrauch. Selbst Millionen von Haaren sind auf durchschnittlich ausgestatteten Rechnern problemlos realisierbar. <http://www.maxon.de>

Impressum

Kontakt:

Active Rendering ist ein Projekt des Bryce-Boards - www.bryce-board.de in Kooperation mit www.hupe-graphics.de

Redaktionsanschrift:

hupe-graphics
Danica Hupe
Amselweg 1
31749 Auetal
eMail: info@bryce-board.de
Tel./FAX: 05753/961145

Redaktion:

Herausgeber, Chefredakteur und V.i.s.d.P.:

Sascha "djblueprint" Hupe (DJB)

Redakteure:

Stefan "Zuzler" Kübelsbeck (ZUZ)

Werner "wenne" Gut (WEN)

Markus "Psychoraner" Gribhofer (PSY)

Titelseite by PSY

Layout by DJB

(C) 2005 by www.bryce-board.de

Eovia, Entwickler und Herausgeber führender 3D-Software, meldet die sofortige Verfügbarkeit seiner umfangreichen, einsteigerfreundlichen 3D-Komplettlösung Carrara 5. Zusätzlich zu bereits im Vorfeld angekündigten Neuerungen will Carrara 5 mit bisher nicht veröffentlichten Bonus-Features überraschen. Mehr demnächst in einem Review! <http://www.eovia.com>

Zu guter Letzt

Das Team von AR sowie das gesamte Bryce-Board-Team wünschen Euch frohe Weihnachten und einen guten Start in das Jahr 2006! Die nächste AR wird voraussichtlich Anfang Februar 2006 erscheinen.

Geplante Themen für die nächste Ausgabe u.a.: Siegerehrung des großen Wintercontest, mehr Infos zu Dundee, Carrara 5, einige Überraschungen und vieles mehr ...